السؤال الأول :

ع ١ - مريضةٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

يا ليتني : (يا) حرف تنبيه أو (يا) حرف نداء ، المنادى محذوف ، ليت : حرف مشبه بالفعل ، نون الوقاية ، والياء ضمير مستتر في محل نصب اسمها .

جبيبة : صفة ثانية لليلى مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

سوادُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وخبره محذوف وجوباً .

من أجلك : الجار والمجرور متعلقان بالفعل (أحببتُ) .

جواجبي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

مَنْ : اسم موصول بمعنى (الذي) مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل (أحببتُ) .

معذبي : منادى بأداة نداء محذوفة (يا) ، منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

(أخبطُ الأرضَ بالعصا) : جملة فعلية في محل نصب صفة ثانية .

(أجببتُ المنادِيا) : جملة فعلية في محل نصب مفعول به (نادى) .

ع ٢ - مصدراً مؤولاً : (أنه يرانيا) ⇐ المصدر المؤول في محل نصب مفعول به .

أسلوب شرط وأركانه : لولا (سوادُ لمتكَ) (ما كانه غاليا)

لولاك (ما كنت هائماً) لو (كنت أعمى) أخبط — فنادتني (أجبت المنادِيا)

حرف نفي : (ما كانه غاليا - ما كنت هائماً) ، [illegible] .

| ④ الفعل الناقص | اسمه | خبره |
|---|---|---|
| كنتُ | التاء | الطبيبَ |
| كانَ | هو | غاليا |
| كنتُ | التاء | هائماً |
| كنتُ | التاء | أعمى |

---

السؤال الثاني :

١- الشاهد : مما كلّ حينٍ من توالي هوالِيا :

وجه الاستشهاد : تقدم معمول الخبر (كل حين) على الخبر ، وبقي عمل (ما) في الاسم والخبر لأنه معمول الخبر المتقدم ظرف وهم يتوسعون في الظرف والجار والمجرور مالا يتوسعون في غيرهما والتقدير : (ما مَنْ توالي هوالياً كل حين) .

٢- الشاهد : وما كنتُ آتياً .

وجه الاستشهاد : مجاء خبر (كان) (آتياً) اسماً مفرداً وهو شاذ .

٣- الشاهد : رجالٌ .

وجه الاستشهاد : في قراءة البناء للمجهول (يُسبّحُ) لا يجوز أن يكون (رجالٌ) نائب فاعل للفعل (يُسبّح) ، لأنه الرجال ليسوا مُسبّحين ، وإنما هم مُسبّحون ، فلما لم يصح أن يكون (رجال) نائب فاعل ، وإنما شبه الجملة (له) ، لذلك نقدر عاملاً يعمل فيه الرفع وهو جواب الاستفهام المقدر فكأن سائلاً سأل (مَنْ يُسبّحُ له)؟

٤- الشاهد : ليُجزَى قوماً بما

وجه الاستشهاد : لنيابة الجار والمجرور (بما) عن الفاعل مع وجود المفعول به وهو (قوماً) ، وهذا ضارع عن القياس وهي إحدى قراءات أبي جعفر الشاذة .

السؤال الثالث :

① اتصال (ما) الزائدة بحرف مشبه بالفعل : أمثلة :

﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾ ⇐ عن إن + ما

﴿كأنما يساقون إلى الموت وهم ينظرون﴾ ⇐ كأن + ما

أعد نظراً يا عبد قيس لعلّما ⇐ لعل + ما أضاءت لك النار الحمار المقيدا

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا ⇐ ليت + ما إلى حمامتنا أو نصفه فقد

② تخفيف نون كأنّ : أمثلتها كثيرة :

لا يهولنّك اصطلاء لظى الحر ب فمحذورها كأنْ قد ألمّا

فجعلناها هصيداً كأنْ لم تغن بالأمس

فدارت رحانا بضرسانهم فعادوا كأنْ لم يكلموا رميما

وصبير شرق النحر كأنْ ثدياه حقان

كأنْ وريديه رشاء خلق

③ حذف مفعولي أفعال القلوب اختصاراً : الأمثلة :

كقوله تعالى ﴿والله يعلم وأنتم لا تعلمون﴾ والتقدير : لا تعلمونه أشياء وجوده

كقول العرب (( من يسمع يخل )) أي يخال أشياء كثيرة غير محدودة .

④ فعل من أفعال التصيير والتحويل : وهي

١. جعل : ﴿وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثوراً﴾

٢. ردّ : ﴿ودّ كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفاراً﴾

فردّ شعورهن السود بيضاً ورد وجوههن البيض سودا

٣. ترك : ﴿وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض﴾

٤. اتخذ : واتخذ الله إبراهيم خليلاً

٥. تخذ : تخذت غزالة رأسهم وليلاً وفروا في الحجاز ليعجزوني

## السؤال الرابع :

- يجوز أن تحذف (كان) وحدها على أربعة أوجه :

أ - حذفها مع اسمها وبقاء الخبر : يكثر ذلك في أسلوب الشرط وأكثر بعد (إن - لو) ويكون بعدها الاسم خبراً لـ كان المحذوفة كقوله (ص) :

((التمس ولو خاتماً من حديد)).

وقال الشاعر : لا تقربن الدهر آل مطرف إن ظالماً أبداً وإن مظلوما

لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكاً جنوده ضاق عنها السهل والجبل

ب - حذفها مع خبرها وبقاء الاسم : وهذا ضعيف ونادر ، كقولهم : الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر).

ج - حذفها وحدها وبقاء اسمها وخبرها والتعويض عنها بـ (ما) ويكثر ذلك بعد (أن) المصدرية كقول الشاعر : أبا خراشة أمّا أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع

د - حذفها مع اسمها وخبرها : وذلك بعد (إن) الشرطية والتعويض عنها بـ (ما) وهي جائزة ولكن قليلة ، كقولنا : افعل هذا إمّا لا ، والتقدير : افعل هذا إن كنت لا تفعل غيره .

هـ - وقد يكون الحذف وجوباً إذا دل عليها دليل ، كقول الشاعر :

قالت بنات العم : يا سلمى وإن كان فقيراً معدماً ؟ قالت : وإن

السؤال الخامس : الصرف

ج① - وزن الكلمات الآتية :

( تدحرج - أكرم - مُفيد - غازٍ - قَوْلَ ) .

( تفعلل - أفعلُ - مُفْعِل - فاعل - فَعَلَ ) .

ج② - (مُمْتَدّ) : يحتمل أن يكون اسم فاعل على وزن (مُفْتَعِل) بكسر العين والأصل (مُمْتَدِد) بكسر الدال الأولى وتسكين الثانية وإدغامها فيما بعده ويحتمل أن يكون اسم مفعول على وزن مُفْتَعَل بفتح العين والأصل (مُمْتَدَد) بفتح الدال الأولى وتسكين الثانية وإدغامها فيما بعد .

ويمكن أن يكون مصدراً ميمياً جيء على وزن اسم المفعول لأنه أخذ من فعل قاصر وهو (امْتَدّ) ويحتمل أنه يكون اسم زمان أو اسم مكان من فعل غير ثلاثي .

- (مَلْهَى) : يحتمل أنه يكون اسم زمان أو اسم مكان على وزن (مَفْعَل) بفتح الميم والعين وتسكين الفاء لأنه اشتق من فعل ماض ثلاثي معتل اللام . ويمكن أن يكون مصدراً ميمياً على وزن (مَفْعَل) لأنه اشتق من فعل ماض ثلاثي مضموم العين في المضارع وهو (يَلْهُو)

٦- وهب : (وهبني الله فداك).

٧- صيّر : ولعبت طيرٌ بهم أبابيل  فصيّروا مثل كعصفٍ مأكول

اعتراض جواب الشرط بالفاء أقلّ كثيرة
أي مثال صحيح من حيث الصناعة النحوية.